

# Somersault | Biografie

Hypersomnia | Album | Release Datum: 19 maart 2021

[Soundcloud pre-listen link album 'Hypersomnia'](#)

Ambient formatie **Somersault** creëert een orkestrale sound die beweegt tussen post-klassieke composities en a-typische exploraties. Het genre-grensoverschrijdende project, voortgekomen uit een liefde voor strijkinstrumentatie, bevindt zich rondom de in Utrecht gevestigde componist, muzikant en zanger **Pim ten Have**. Debuut album *Hypersomnia* combineert compositie en zorgvuldig gearrangeerde instrumentatie, bijgestaan door sporadische maar beladen vocale uitvoeringen. Over de inspiratie voor het project vertelt Ten Have hoe zijn eigen jong volwassenheid, evenals zijn werk met kinderen in hem een filosofisch besef opwekte, dat hij vertaalt in zijn muziek. 'Mijn muziek is een schets van die interne juxtapositie tussen een hedendaags gebrek aan structuur en zekerheid, iets wat ik in jonge mensen van mijn eigen generatie observeer, en de zoektocht naar zingeving: iets maken en begrijpen van de wereld om ons heen. Twee dingen vormde belangrijke input voor het album: allereerst, de majesteit en grandeur van het orkestrale geluid - vanuit compositioneel oogpunt voorgenoemd existentieel thema reflecterend, een gevoel opwekkend voor wat filosofen 'het Sublieme' noemen. Ten tweede herinnerde het werken met kinderen me aan hun openhartigheid, hoop, en hun gebrek aan vooroordelen. Deze attitudes staan in schril contrast met de generatieduizeligheid die ik om me heen ervaar. Ik streef ernaar om via mijn muziek een gevoel van herkenning en hoop over te brengen.'

Interessant is ook dat het compositieproces zelf als metafoor dient voor dit zoekproces - een samenspel tussen het vinden van structuur, het willen beheersen ervan en het loslaten van angst door overgave aan creativiteit: een oefening in vertrouwen hebben in het proces. Ten Have zoekt middels *Somersault* naar nieuwe vormen van structuur, waarheid en schoonheid: een reis die gereflecteerd wordt in zijn muzikale universum. Het door hem ontworpen mini-orkest legt de grootsheid van de behandelde kwesties vast en perfectioneert tegelijkertijd het vermogen om de ziel met chirurgische precisie te raken.

Na de release van een debuut-EP in 2018 bracht de formatie ten Have's composities tot leven op Nederlandse podia zoals *Grasnapolsky*, *Dutch Design Week* en *Pieces of Tomorrow*, en werd de muziek lovend ontvangen door platforms als *NPO Radio 4*. In 2019 dook de groep de studio weer in met de veelgeprezen producer Maarten Vos, onder andere bekend van zijn werk met Joep Beving. Het resultaat is het 5-track album 'Hypersomnia', dat bestaat uit een verzameling zorgvuldig gecomposeerde, uitgestrekte muziekstukken die de luisteraar een meeslepende ervaring bieden. Als het om invloeden gaat, komen namen als Arvo Pärt en Henryk Górecki op, hoewel fans van alternatieve dreampop / rock- en shoegaze-bands zoals Slowdive waarschijnlijk ook herkenningspunten zullen vinden. Zoals zoveel muzikale projecten, werd de release vertraagd en gecompliceerd door de wereldwijde Covid-19-crisis. Single 'The Closer to Death / the More Alive' ([bekijk hier](#)) werd op 24 juli uitgebracht, en zal opgevolgd worden door 'Recurring Daydream' op 19 februari 2021. Het volledige album komt op 19 maart 2021 uit.

